

新春展

京の粋 樂家初春のよそおい

期間 平成24年1月7日(土)～3月4日(日)

【出品作品】

〈第一展示室〉

| | | | | |
|-----|-------------|-----|---------|--------------------------------|
| 1. | 若松絵赤樂茶碗 | | | 七代 長入作 |
| 2. | 龍之絵赤樂茶碗 | | | 十三代 惺入作 |
| 3. | 万歳楽絵黒樂茶碗 | | | 十代 旦入作 |
| 4. | 黒樂筒茶碗 | 霜柱 | | 九代 了入作 |
| 5. | 赤樂茶碗 | 多福 | | 六代 左入作 |
| 6. | 狂言袴赤樂筒茶碗 | | | 四代 一入作 |
| 7. | 赤樂筒茶碗 | 梅枝 | | 九代 了入作 |
| 8. | 馬上盃初午赤樂茶碗 | | | 十三代 惺入作 |
| 9. | 土師鱒黒樂筒茶碗 | | | 七代 長入作 |
| 10. | 桃形薄赤樂茶碗 | 桃柳 | | 九代 了入作 |
| 11. | 赤樂茶碗 | 若草 | | 十五代 吉左衛門作 |
| 12. | 玉之彫黒樂茶碗 | | | 十二代 弘入作 |
| 13. | 赤樂茶碗 | 福の神 | 一燈書付・共箱 | 五代 宗入作 |
| 14. | 木守写赤樂茶碗 | | | 七代 長入作 |
| 15. | 辰香合 三宝台にのせて | | | 十三代 惺入作 (辰香合) 十一代 慶入作 (三宝台) |

〈第二展示室〉

| | | | | |
|-----|---------------|----------------|---------|---------------|
| 16. | ノコウ写葵御紋樂茶碗 | | | 七代 長入作 |
| 17. | 青漆端紅及台子 | | | 九代 中村宗哲作 |
| 18. | 芽張柳棗 | | | 九代 中村宗哲作 |
| 19. | 碌々齋好朱手桶水指 | | | 九代 中村宗哲作 |
| 20. | 菊置上建水 | | | 十二代 弘入作 |
| 21. | 菊置上杓立 | | | 十二代 弘入作 |
| 22. | 栄螺蓋置 | | | 十代 旦入作 |
| 23. | 南陵四方透飾火箸 | | | 十一代 中川浄益作 |
| 24. | 吸江齋好島台茶碗 | | | 九代了入・十代旦入合作 |
| 25. | 三重棚 | | | 十二代 飛来一閑作 |
| 26. | 黄葉末広水指 | | | 十二代 弘入作 |
| 27. | ミル貝蒔絵小棗 | | | 十代 中村宗哲作 |
| 28. | 金銀彩老松食籠 | | | 十二代 弘入作 |
| 29. | 乾山写樂茶碗 | | | 十一代 慶入作 |
| 30. | 菊梅金糸紋風炉先 二つの内 | | | |
| 31. | 玉之繪 | | 賛 富貴中富貴 | 表千家七世 如心齋筆 |
| 32. | 赤樂茶碗 | 桃里 | 即中齋書付 | 六代 左入作 |
| 33. | 白樂立鼓猪口 | | | 七代 長入作 |
| 34. | 赤樂菊皿 | | | 四代 一入作 |
| 35. | 赤樂扇面蓋物 | | | 七代 長入作 |
| 36. | 赤樂熨斗皿 | | | 十四代 覚入作 |
| 37. | 青樂龍文皿 | | | 七代 長入作 |
| 38. | 菊梅皿 | | | 十三代 惺入作 |
| 39. | 香炉釉蛤皿 | | | 四代 一入作 |
| 40. | 香炉釉蛤皿 | | | 五代 宗入作 |
| 41. | 緑釉烏帽子貝 | | | 十一代 慶入作 |
| 42. | 赤樂田楽皿 | | | 十一代 慶入作 |
| 43. | 伝来喜勢和多写鮑皿 | | | 十一代 慶入作 |
| 44. | 栄螺赤樂水指 | | | 十一代 慶入作 |
| 45. | 赤樂三角水指 | | | 十四代 覚入作 |
| 46. | 黒樂菊置上蛤形香合 | | | 五代 宗入作 |
| 47. | 栄螺向付 | | | 十二代 弘入作 |
| 48. | 如心齋好赤樂房香合 | | | 七代 長入作 |
| 49. | 交趾写荒磯香合 | | | 九代 了入作 |
| 50. | 青樂辰香合 | | | 十三代 惺入作 |
| 51. | 尉姥香合 | | | 十一代 慶入作 |
| 52. | 鶴香合 | | | 十四代 覚入作 |
| 53. | 蝶釉西王母香合 | | | 十五代 吉左衛門作 |
| 54. | 赤樂梅香合 旦入焼之 | 紀州徳川家御庭焼「借樂園窯」 | | 紀州徳川治宝候側室 八詠作 |

〈第三展示室〉

| | | | | |
|-----|----------|-------------|-------|------------|
| 55. | 黒樂茶碗 | 早梅 | | 三代 道入作 |
| 56. | 黒樂茶碗 | 嘉辰 | 啐啄齋書付 | 四代 一入作 |
| 57. | 黒樂茶碗 | 如月 | 覚々齋書付 | 五代 宗入作 |
| 58. | 富士之絵黒樂茶碗 | (富嶽三景の内) 晨明 | | 十四代 覚入作 |
| 59. | 富士之絵赤樂茶碗 | (富嶽三景の内) 旦明 | | 十四代 覚入作 |
| 60. | 富士之絵赤樂茶碗 | (富嶽三景の内) 朧明 | | 十四代 覚入作 |
| 61. | 宝珠之絵 | | | 狩野探幽筆 |
| 62. | 黒樂茶碗 | 亀毛 | 如心齋書付 | 五代 宗入作 |
| 63. | 黒樂茶碗 | 梅衣 | 啐啄齋書付 | 五代 宗入作 |
| 64. | 茶碗・茶筌画 | | | 表千家六世 覚々齋筆 |
| 65. | 香炉釉向獅子香炉 | | | 二代 常慶作 |